

● Dave Bourgeois

TROUVER LA VOIE

On l'avait perdu de vue, celui-là. Quatre ans après son passage à la populaire émission *Star Académie*, Dave Bourgeois ressurgit avec son premier album solo.

Philippe Renault
Le Journal de Montréal
prenault@journalmtl.com

Le jeune chanteur avoue qu'il lui a fallu un bon moment avant de vraiment trouver sa voie artistique.

«Je savais ce que je voulais pas, mais je ne savais pas tout à fait ce que je voulais. Ç'a pris cinq ou six chansons avant de le savoir. On a recommencé *Passion d'avril* quatre fois avant d'avoir la bonne prise, qui a donné le ton à l'album. C'est à ce moment qu'on s'est dit qu'on avait mis le doigt sur le style qu'on voulait», relate celui qui a travaillé avec le réalisateur et auteur-compositeur Claude Sénécal (Marie-Chantal Toupin, Cindy Daniel).

Finalement, il nous offre un pop-rock radiophonique où les guitares occupent une place de premier choix.

«J'aime quand ça bouge, surtout en spectacle. Je suis aussi quelqu'un de sentimental. Je suis donc partagé entre les deux, mais le plus important, c'est d'avoir des chansons qui lèvent en show», explique-t-il.

Ce premier disque est surtout le fruit d'un long processus qui a débuté il y a plus de deux, après que le jeune chanteur eut rompu ses liens avec les Productions J.

«Quand je suis arrivé avec les Disques Tox, j'avais déjà fait la préproduction de l'album. C'était important pour moi de leur présenter un produit proche de ce qui me fait triper.

«Je ne voulais pas qu'en bout de ligne on m'impose un style. Finalement, je n'ai quasiment pas vu personne dans

le studio durant la production. On m'a donné carte blanche», indique-t-il.

EN DUO

Si Claude Sénécal signe la majorité des textes et des mélodies de l'album, Dave s'est permis d'ajouter son grain de sel en intégrant quatre pièces qu'il a composées, dont *Pourquoi?*, qu'il chante en duo avec son amie Suzie Villeneuve.

«Nous avons été *challengés* en même temps lors de notre premier gala *Star Académie*. Je l'ai donc rencontrée avant les autres en répétant notre performance et nous avons créé un bon lien. Maintenant, aussitôt qu'on a la chance de chanter ensemble, on s'appelle», mentionne-t-il.

Ce dernier n'a également pas hésité à reprendre *Casser la voix*, succès de Patrick Bruel.

«Ma mère aimait beaucoup Patrick Bruel et parmi les chanteurs français, c'est un de ceux que j'aime le plus. Je tripe sur les chansons intenses où je dois entrer dans le personnage. J'ai repris *Casser la voix* de façon plus rapide et plus rock et j'ai eu beaucoup de fun à la faire en studio. En même temps, c'est un bon défi vocal», souligne-t-il.

À peine arrivé dans l'industrie, Dave Bourgeois tient déjà à associer son nom à diverses causes qui lui tiennent à cœur.

Il sera notamment de la partie le 12 avril à La Place d'à côté, à l'occasion d'un concert-bénéfice au profit de la Fondation pour la promotion de la pédiatrie sociale (FPPS), mise sur pied par le docteur Gilles Julien afin de venir en aide aux enfants des milieux défavorisés.

«On m'a parlé de la fondation et je trouvais ça intéressant de m'impliquer. Je suis très ouvert à venir en aide aux gens et j'ai déjà quelques autres spectacles comme ça en vue», confie-t-il.



Dave Bourgeois lancera cette semaine le premier album solo de sa carrière.